REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: ARTES PLÁSTICAS			
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**48**
PROGRAMA:			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO:**	**6 OCTUBRE – 5 NOVIEMBRE**
DOCENTE: LUIS EDUARDO VARGAS ALBA		**CICLO:**	**2**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
7 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***Técnicas en pintura al óleo**	*Se dieron a conocer las diversas técnicas y se realizó el ejercicio de pintura Alla Prima del natural.	

8 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	***Pintura sobre lámina de acrílico**	*Se presentaron las características del soporte, sus exigencias, técnicas en su uso. Se propusieron las obras y se comenzó su elaboración	
9 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	***Primer ejercicio de pintura con tinta china**	*Se plantearon diversos referentes para el ejercicio de pintura. Se toma referencia fotografía paisaje de Paipa o Boyacá.	

9 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	*** Primer ejercicio de pintura aguada en tinta china**	*Se propusieron diversos referentes para el ejercicio de pintura. Se toma referencia fotográfica de paisaje de Paipa o Boyacá.	
10 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	*** Continuación obra de pintura sobre lámina de acrílico**	* Se revisaron los adelantos y se proponen los procesos a seguir.	

10 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	*** Elaboración, montaje e imprimación de bastidores**	* Con los materiales propios se elaboraron los bastidores, se montaron los lienzos y se imprimaron.	
14 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***Las capas en pintura al óleo – Inicio obra de desnudo**	*Se explicó la técnica de pintura por capas y se dio inicio a la pintura de desnudo, bocetos iniciales	

15 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	***Dibujo sobre lámina de acrílico (Grabado)**	*Se dieron a conocer las diversas opciones de dibujo sobre la lámina de acrílico y sus acabados, se inicia elaboración de obra	
16 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	***Segundo ejercicio de pintura con modelo del natural**	*Se proporcionaron modelos del natural con iluminación dirigida, para realizar ejercicio de pintura.	

16 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	***Segundo ejercicio de pintura en aguada con modelo del natural**	*Se proporcionaron modelos del natural con iluminación dirigida, para realizar ejercicio de pintura en aguada.	
17 de oct	**4 horas**	**Nivel 6**	***** **Grabado en Punta seca**	*Se dieron a conocer los diversos procedimientos de grabado sobre la lámina de acrílico con punta seca, se comienza elaboración de matriz de grabado.	

17 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***El Fauvismo y el Cubismo – Continuación pintura desnudo**	*Se estudió lo que es el Fauvismo y el Cubismo, características, representantes y obras más relevantes. Se continuó elaboración de la pintura	
21 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***El lenguaje pictórico – Continuación pintura desnudo**	*Se estudiaron los elementos expresivos del lenguaje de la pintura y las cualidades de las obras. Se revisaron adelantos de obra desnudo y se continuo.	

22 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	***Arte cultura Tairona y Zenú**	* Estudiaron las características de las culturas Tairona y Zenú, su arte, sociedad, vivienda, creencias, producción	
23 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	***Pintura de un bodegón en tinta china**	*Se dispuso de modelos del natural que generaran los contrastes necesarios para el ejercicio (Texturas, tonos).	

23 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	***Pintura de un bodegón del natural en tinta china**	*Se dispusieron modelos del natural que generaran los contrastes necesarios para el ejercicio (Texturas, tonos).	
24 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	***Impresión grabado punta seca**	*Se preparó todo lo necesario para la impresión, el papel, la tinta de grabado, el baren. Se realizaron los grabados.	

24 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***El Drapeado**	*Se revisaron obras referentes de drapeado, se analizan las estructuras y ejecución de drapeados, se inicia realización de ejercicio	
28 de oct	**2 horas**	**Nivel 4**	***Continuar con el ejercicio de pintura de drapeado**	*Se revisaron adelantos y plantearon trabajos a realizar en la obra.	

29 de oct	**2 horas**	**Nivel 6**	***Posterizado manual de imagen**	*Se seleccionan las imágenes a emplear, se enseña el proceso manual de posterizado y se procede a elaborar la posterización.	
30 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	***Técnicas de sombreado con plumilla en tinta china**	*Se enseñaron y practicaron diversas técnicas de sombreado con plumilla.	

30 de oct	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	***Técnicas de sombreado con plumilla en tinta china**	*Se presentaron y practicaron diversas técnicas de sombreado con plumilla .	
4 de nov	**2 horas**	**Nivel 4**	***El Bodegón – Continuación obra desnudo**	*Se presentó historia, clases y características de los bodegones. Se revisaron adelantos de la obra de desnudo y se continuó	

5 de nov	**2 horas**	**Nivel 6**	***Técnica Esténcil – Elaboración de obra**	*Se explica el proceso de elaboración del esténcil y la técnica para imprimir la obra. Se elaboró la obra.	
Total horas reportadas	**48**				